

# "SOMEDAY MY PRINCE WILL COME"

BY HANK MOBLEY

CHURCHILL/MOREY  
FROM "SOMEDAY MY PRINCE WILL COME"

MILES DAVIS  
COLUMBIA C 40947  
1990

♩=170

1

5

9

13

17

21

25

29

Chord symbols:  $B^b \text{MAJ}^7$ ,  $D^7(45)$ ,  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $G^7(45)$ ,  $C \text{MIN}^7$ ,  $G^7(45)$ ,  $C \text{MIN}^7$ ,  $F^7$ ,  $D \text{MIN}^7$ ,  $C^\#o^7$ ,  $C \text{MIN}^7$ ,  $F^7$ ,  $D \text{MIN}^7$ ,  $C^\#o^7$ ,  $C \text{MIN}^7$ ,  $F^7$ ,  $B^b \text{MAJ}^7$ ,  $D^7(45)$ ,  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $G^7(45)$ ,  $C \text{MIN}^7$ ,  $G^7(45)$ ,  $C \text{MIN}^7$ ,  $F^7$ ,  $F \text{MIN}^7$ ,  $B^b7$ ,  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $E^o7$ ,  $B^b \text{MAJ}^7$ ,  $G^7$ ,  $C \text{MIN}^7$ ,  $F^7$

SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

2

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5)

E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5)

33

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

G<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5)

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

37

D<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

C<sup>#</sup><sup>o</sup><sup>7</sup>

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

41

D<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

C<sup>#</sup><sup>o</sup><sup>7</sup>

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

45

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5)

E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5)

49

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

G<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5)

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

53

F<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

B<sup>b</sup><sup>7</sup>

E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

E<sup>o</sup><sup>7</sup>

57

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

61

B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

65